



LE ORIGINI DELLA PAROLA STAMPATA

155 anni di attività tipografica in Istria

(1859-2014)



Si sta per concludere un anno in cui si celebrano alcune importanti ricorrenze legate alla storia culturale dell'Istria della seconda metà dell'Ottocento. Il 2014 è l'anno in cui ricorre un importante anniversario, ossia la fondazione della prima tipografia che diede il via all'attività tipografica ed editoriale in Istria. La *Prima Tipografia Istriana*, inaugurata a Rovigno nel 1859, meglio nota come tipografia della famiglia *Coana*, è considerata la prima tipografia moderna sul territorio istriano. Se guardiamo l'aspetto evolutivo della cultura editoriale in Croazia, la tipografia dei *Coana* rappresenta le origini di uno sviluppo ininterrotto della parola stampata in Istria, intrapresa come attività editoriale rivolta soprattutto alla storia locale, ossia alla produzione di libri e di periodici che documentano la storia, la politica e la cultura locale del periodo.

Quest'anno si festeggiano inoltre i 145 anni della fondazione della tipografia *Seraschin* di Pola, fondata nel 1869, anno che segna l'inizio dell'attività tipografica polesa. Spetta proprio alla tipografia *Seraschin* il merito di aver stampato nel 1870 il *Regolamento della sala di lettura di Pola*, la prima pubblicazione in lingua croata edita a Pola.

La pubblicazione del *Regolamento della sala di lettura* è da ricollegare ad un terzo evento che vogliamo ricordare per completare questo piccolo quadro della storia culturale istriana, e cioè il 145° anniversario della fondazione della prima sala di lettura croata, inaugurata a Pola nel 1869, e che fu centro di diffusione delle idee del risorgimento politico-culturale croato.

Abbiamo il piacere di invitarLa al convegno internazionale

LE ORIGINI DELLA PAROLA STAMPATA

155 anni di attività tipografica in Istria

(1859-2014)

Martedì 4 novembre 2014, alle ore 9.30

Biblioteca civica e sala di lettura di Pola

Biblioteca centrale, Via Kandler 39, Pola

PROGRAMMA

9:00 | Registrazione dei partecipanti

9:30 | Saluti delle autorità e degli organizzatori, apertura dei lavori

Nela Načinović, Biblioteca civica e sala di lettura di Pola

Dr. sc. Elvis Orbanić, Archivio di stato di Pisino

David Runco, Biblioteca centrale Srećko Vilhar di Capodistria

Rappresentante della Città di Pola

Rappresentante del Ministero della cultura della Repubblica di Croazia

10:00 | Relazioni

Dr.sc. Josip Stipanov (Zagabria) | La stampa e lo sviluppo sociale

Dr.sc. Marino Manin (Zagabria) | L'Istria nella seconda metà dell'Ottocento: tra la staticità della vita di provincia e la dinamicità del modernismo

Marino Budicin (Rovigno) | La tipografia rovignese dei Coana nella temperie politico-culturale di Rovigno e dell'Istria della seconda metà del secolo XIX e dei primi decenni di quello seguente

Mag. Peter Štoka (Capodistria) | L'attività editoriale a Capodistria

Rev. mr. sc. Ilija Jakovljević (Fasana) | Evoluzione dell'editoria ecclesiastica in Istria

11:30-12:00 | Pausa

12:00 | Relazioni

Josip Šiklić (Pisino) | L'attività tipografica ed editoriale a Pisino: 1910-2010

Dr. sc. Bruno Dobrić (Pola) | L'influsso della Marina militare austroungarica sullo sviluppo della tipografia e dell'editoria a Pola nel periodo tra il 1870 e il 1918

Nadia Bužleta (Pola) | La produzione editoriale plurilingue delle tipografie polesi nella seconda metà dell'Ottocento e nei primi decenni del Novecento

Nela Načinović (Pola) | La prima sala di lettura croata a Pola: in occasione del 145° anniversario della fondazione

Hendi Hrelja (Pisino) | L'attività tipografica in Istria nella seconda metà dell'Ottocento e nella prima metà del Novecento dai dati rinvenuti nei materiali d'archivio

13:30 | Discussione

ORGANIZZATORI | Biblioteca civica e sala di lettura di Pola

COORGANIZZATORI | Archivio di stato di Pisino, Biblioteca centrale Srećko Vilhar di Capodistria

PATROCINATORI | Ministero della cultura della Repubblica di Croazia, Città di Pola

Biblioteca civica e sala di lettura di Pola

Via Kandler 39, 52100 Pola / +385 52 300 400 / www.gkc-pula.hr