



Gradska knjižnica
i čitaonica Pula

PREPORUKE ZA LJETNO ČITANJE

po izboru knjižničara

2023.

za djecu i odrasle

Sv. Ivana 1/A, 52100 Pula-Pola | www.gkc-pula.hr

PUBLICISTIKA

Tvrtoš Kováčina

TRENUCI KATARZE:

PRIJELOMNI DOGAĐAJI XX.

STOLJEĆA

Zaprešić, Fraktura, 2013.

Hrvatski povjesničar mlade generacije u 23

historiografska esej daje kratki pregled

političke povijesti 20. stoljeća, od Velikog

rata do pariskog zida.

Tom Standage

POVIJEST SVIJETA U ŠEST ČAŠA

Zagreb, Naklada Jenski i Turk, 2006.

Autor prijevodnik priču o čovječanstvu od

kamenog doba do 21. stoljeća, kroz povijest

piva, vina, žestokih pića, kave, čaja i Coca

Cole. Svako od tih pića bilo je pokretač

kulturnog napretka, a kroz njih nastanak

i uporabu moguće je objasniti složenu

interakciju različitih civilizacija.

Stipe Božić

PENAČEVIĆI ZAPISI: PUT DO

NAJVISIHR VRHOV A SVIJETA

Zagreb, V.B.Z., 2023.

Najuspješniji hrvatski alpinist opisuje

svoje odraštane u Zavojanimima, prve

alpinističke uspone, služenje vojnog roka,

rad u Sudanu, na HRT-u, služenje HGSS- u

brakovke, odnose s djecom, životne uspjehe,

ali i tragedije.

Stuart Farrimond

ZNANOST KUHANJA

Zagreb, Školska knjiga, 2022.

Autor kuhanice je znanstveni i medicinski

pisac, voditelj i edukator, školovani lječnik

i kvalificirani učitelj koji povezuje znanost

i zdravstvene znanosti. Znanstveni

pristupom ispitao je pravila kuhanja.

Richard Dawkins

ČAROLIJA STVARNOSTI

Zagreb, Izvor, 2011.

Najpoznatiji svjetski evolucijski biolog i

promocijelj znanstvenog obrazovanja u

svijetu na jednostavan i svima pristupačan

način objašnjava evoluciju, raznolikost

biljnog i životinjskog svijeta, gradu

materije, postanak svemira, promjene

godišnjih doba, potres itd.

Agnes de Lestrange, Valeria Docampo

VELIKA TVORNICA RIJEĆI

Zagreb, ArTresor naklada, 2013.

Glavni junak u zemlji gdje su riječi vrlo

dragocjene. Prizovate se u velikoj tvornici,

zatim se kupuju i kad se progutaju,

mogu se izgovoriti.

Sara Maksimović

CTRA

Zagreb, Hrvatsko društvo književnika za

djecu i mlađe, 2022.

Slikovnica pisana velikim slovima govori o

nastanku crte i njenom razvoju. Istražujući,

crta se razvijaće te povezuje davnou prošlost sa

sadašnjosti kroz nastanak pisma, sklada i

harmonije boja i oblike.

Maja Kastelic

DJEĆAK I KUĆA

Zagreb, Bodoni, 2022.

Slikovnica bez riječi je prožeta ilustracijama,

s puno detalja, te na taj način potiče na

razmišljanje i mlađanje.

Jorge Bucay

OKOVANI SLON

Zagreb, Bodoni, 2022.

Originalno indijska priča duboke i mudre

poruke koju Bucay u svom stilu prenosi

i djeci i odraslima. Radnja se događa u

zadive publiku.

Dav Pilkey

COVIPS

Zagreb, Mozaik knjiga, 2019.-2022.

Autor serijala romana za djecu „Kapetan

Gaćesa“ ovog je put malim citateljima

prepripremio stripove o Covipusu – policijsku

ljudskog tijela i psce glave te njegovom

najvećem neprijatelju, genijalnom mačku...

Magnolia Winsnes

PSST: DOBA TAJNI

Zagreb, V.B.Z., 2020.

Oktovravuči kazna istaknuta glavne junakinje

Hanni i Ljetne dozvolitine, autora s

prvo humoru, ali i ozbiljnosti prikazuje

Hannin proces odraštana, ono khrko

vrijeme između djentinstva i pubertetu

koje sušreće.

Arnaud Poitevin

SEPEKTAKULARCI

Zagreb, Fibra, 2022.

Bilo je riječ o sajamskom snagatoru,

letećem čovjeku, bacu noževa ili

likantropu, članovi veseli državne Kabareta

sjena svi imaju nesudobu dar za trikove

i iluziju. Nažlost, u kada se Parizan

kunu još samo u kinematografiju, njihove

opsjenarske točke više nisu dovoljne da

zadive publiku.

Dav Pilkey

KAMP BRAVO

Zagreb, Ibis grafika, 2022.

Teo ne ide na more, tjedan provodi u kampu.

Nije mu baš toliko dosadno kao što je mislio

da će biti. Strip s zanimljivim, humorističkim

ilustracijama u plavoj i roza boji.

Stefan Boonen

KAMP BRAVO

Zagreb, Ibis grafika, 2022.

Teo ne ide na more, tjedan provodi u kampu.

Nije mu baš toliko dosadno kao što je mislio

da će biti. Strip s zanimljivim, humorističkim

ilustracijama u plavoj i roza boji.

Dav Pilkey

KAMP BRAVO

Zagreb, Ibis grafika, 2022.

Teo ne ide na more, tjedan provodi u kampu.

Nije mu baš toliko dosadno kao što je mislio

da će biti. Strip s zanimljivim, humorističkim

ilustracijama u plavoj i roza boji.

Dav Pilkey

KAMP BRAVO

Zagreb, Ibis grafika, 2022.

Teo ne ide na more, tjedan provodi u kampu.

Nije mu baš toliko dosadno kao što je mislio

da će biti. Strip s zanimljivim, humorističkim

ilustracijama u plavoj i roza boji.

Dav Pilkey

KAMP BRAVO

Zagreb, Ibis grafika, 2022.

Teo ne ide na more, tjedan provodi u kampu.

Nije mu baš toliko dosadno kao što je mislio

da će biti. Strip s zanimljivim, humorističkim

ilustracijama u plavoj i roza boji.

Dav Pilkey

KAMP BRAVO

Zagreb, Ibis grafika, 2022.

Teo ne ide na more, tjedan provodi u kampu.

Nije mu baš toliko dosadno kao što je mislio

da će biti. Strip s zanimljivim, humorističkim

ilustracijama u plavoj i roza boji.

Dav Pilkey

KAMP BRAVO

Zagreb, Ibis grafika, 2022.

Teo ne ide na more, tjedan provodi u kampu.

Nije mu baš toliko dosadno kao što je mislio

da će biti. Strip s zanimljivim, humorističkim

ilustracijama u plavoj i roza boji.

Dav Pilkey

KAMP BRAVO

Zagreb, Ibis grafika, 2022.

Teo ne ide na more, tjedan provodi u kampu.