

Pulska filmska tvornica započinje sa **Školom animiranog filma** u četvrtak, 1. travnja u 17:00 sati u prostorijama Gradske knjižnice i čitaonice Pula a namjenjena je višim razredima osnovnih škola. Polaznici će se kroz dva mjeseca upoznavati s osnovnim tehnikama animacije te izraditi svoj film na temu "Grad". Konkretno, dvije grupe učenika poći će od početka animacije i izrade prvih izuma (izrada fenakistoskopa i thaumatropa), nastaviti preko animacija plastelina i lego kockica do konačne animacije crteža i kolaža. Rad će se odvijati u dvije grupe, četvrtkom i petkom u prostorijama Gradske knjižnice i čitaonice, a voditelji su Ivan Dobran i Marko Zdravković-Kunac. Suorganizatori Škole animiranog filma su Zajednica tehničke kulture Pula i Zajednica tehničke kulture Istarske županije, partneri su Pula film festival i Gradska knjižnica i čitaonica, dok je sponzor Škole animiranog filma - Studio "Omladinska". Radionice su besplatne, a pribilježbe se primaju na telefone 0955581853 te 098319910.

O voditeljima:

IVAN DOBRAN

Rođen 1976. u Puli. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Veneciji na odjelu Scenografije. Kao scenograf radio je u Zagrebu (Teatar &td, Kazalište Vidra, Kazalište Komedija) i Puli (INK Pula). Na polju filma i videa ostvario je četiri glazbena spota, kratki film i niz namjenskih spotova. Radi kao predavač likovne kulture te dramskog i scenskog stvaralaštva na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. 2008. upisao je magisterij filmske režije pri AGRFT Ljubljana.

MARKO ZDRAVKOVIĆ-KUNAC

Jedan od prvih članova Autonomne tvornice kulture ATTACK i osnivač Festivala Alternativnog Kazališnog Izričaja (FAKI) koji će se ove godine održati 13 put zaredom. Koordinator i programski voditelj (umjetnički ravnatelj) ATTACK-a u razdoblju od 1998. do 1999. godine. Tada je ATTACK na tjednoj bazi imao otvaranje izložbe, performanse, radionice, pregovaračke grupe, projekcije filmova, ulične akcije... Krajem 1999. osnivač i prvi predsjednik Fantastično dobre institucije FADE IN-a, udruga građana koja funkcionira kao produkcijski studio za civilno društvo. Kao producent i novinar FADE IN-a 2000. i 2001. realizira preko 150 reportaža za HRT emisiju `Dobro Jutro, Hrvatska`. Tematike reportaža su: ljudska prava, ženska ljudska prava, ekologija i kultura mladih. Tu je i produkcija TV-serijala „Treći sektor“, dokumentarnog filma „Iskrivljeni odrazi“ Tatjane Božić u koprodukciji s B.a.b.a.-ma te niza kratkih promotivnih filmova.

Dolaskom u Pulu 2003. započinje voditi razne edukacijske radionice o video stvaralaštvu (udruga Metamedia, udruga Monteparadiso, VideoFarma...). 2004. osmišljava i vodi Pulsku filmsku tvornicu koja je počela kao popratni program Festivala igranog filma u Puli. Tvornica je jednomjesečni ciklus radionica u sklopu kojeg polaznici realiziraju svoj film. U sklopu radionice producent je tridesetak filmova od kojih su neki prikazivani po domaćim i stranim festivalima te više puta nagrađivani.

Ovog ljeta završio je metodičku radionicu za učitelje medijske kulture na 11. Školi medijske kulture „Dr. Ante Peterlić“, te vodi Radionicu filmske medijske kulture u osnovnoškolskoj nastavi.

Unazad 10 godina radi kao profesionalni montažer u raznim studijima, lokalnim i državnim televizijama.

PULSKA FILMSKA TVORNICA

Četiri godine zaredom, u sklopu Festivala igranog filma u Puli, Pulska filmska tvornica djelovala je kao jednomjesečna radionica izrade dokumentarnog filma koja je sustavno educirala mlade pulske filmske umjetnike i producirala njihove filmove. Do sada je radionice prošlo 34 polaznika od kojih su se pojedina imena realizirala kao nositelji autorskog pulskog neprofесиjskog filma, realizirano je 40 kratkih dokumentarnih, igranih i eksperimentalnih filmova ukupnog trajanja preko 300 minuta.

Pulska filmska tvornica je prerasla jednomjesečni edukacijski projekt poslije treće radionice 2007. kada smo odlučili filmove prijavljivati na festivale. Do sada je 25 filmova prikazano na preko 12 festivala u zemlji i inozemstvu te su ukupno dobili 7 nagrada i priznanja.

2009. Pulska filmska tvornica osnovana je kao udruga građana koja ima za cilj razvitak, unapređenje i promociju neprofесиjskog filmskog i video stvaralaštva kao tehničke i umjetničke discipline, populariziranje i razvitak filmske i video kulture te poticanje svih oblika stvaralaštva u području filma i videa.

Pulska filmska tvornica je u sklopu Pula Film Festivala pored edukacija realizirala i dokumentarno-eksperimentalni film «Rojc», knjižicu s pregledom stvaralaštva i autora prve tri godine, te više predstavljanja svog stvaralaštva u kinu Valli.

Kao udruga Pulska filmska tvornica realizirala je 5. Radionicu izrade filma "Pulska filmska tvornica", Naprednu radionicu izrade filma, video scenografiju za predstavu "Tomizziana" Damira Zlatara Freya u produkciji INK te trodnevnu projekciju filmova Pulske filmske tvornice i Foto-kino kluba Jelen kao i Radionice filmske medijske kulture održane u osnovnoj školi "Giuseppina Martinuzzi" koje su rezultirale sa tri kratka dječja filma.

Pulska filmska tvornica članica je Zajednice tehničke kulture Pula i Hrvatskog filmskog saveza.

Svojim djelovanjem Pulska filmska tvornica želi dati puni smisao poznatom izrazu «PULA-FILMSKI GRAD».